

2.5.2 Vorspiele an der Musikschule Erlenbach

Pädagogische Leitlinien:

Die Schulleitung, die Musiklehrpersonen und die Schulpflege haben gemeinsam pädagogisch sinnvolle Grundlagen für die Vorspiele definiert:

Im Sinne eines umfassenden Bildungsangebots sieht die Musikschule Erlenbach für all ihre Schülerinnen und Schüler die Teilnahme an mindestens einem Vorspiel oder einem anderen Musikschanlass pro Schuljahr vor (in Absprache mit der jeweiligen Musiklehrperson). Diese Leitlinien bilden den Orientierungsrahmen für unser pädagogisches Handeln und sind Bezugspunkt für die Weiterentwicklung unserer Unterrichtsqualität.

Die Vorspiele gliedern sich in drei Bereiche:

1. Auftrittskompetenz durch Regelmässigkeit

Im Vordergrund stehen hierbei die Vermittlung von Freude an der Musik, die Erfahrung auf der Bühne, ein Ansporn zu Vergleich und Verbesserung und das Musizieren vor neuem und fremdem Publikum.

Wir erreichen dadurch bei den SuS eine Stärkung des Selbstbewusstseins, Auftrittskompetenz und der Umgang und die Bewältigung von Lampenfieber.

Die SuS erlernen mehr Selbstkontrolle und werden dazu angeregt, ihren eigenen künstlerischen Ausdruck zu entdecken, was die Persönlichkeitsbildung nachhaltig fördert und ihre künstlerische Entwicklung sichtbar- bzw. hörbar macht.

2. Langfristige professionelle Vorbereitung

Kommunikation (mit SuS, Eltern etc.):

Soll offen, zweckorientiert & rechtzeitig erfolgen (z.B. bei Absagen von Lektionen)
wohlwollende, konstruktive und flexible Zusammenarbeit bei der Stundenplanung
lösungsorientiertes Vorgehen bei jeglicher Art von Konflikten

Unterstützung zu Hause:

Kinder & Jugendliche haben Anspruch auf ernsthaftes Interesse an bzw. angemessene Begleitung bei ihrer musikalischen Entwicklung seitens ihrer Eltern/ Erziehungsberechtigten.

Beschaffung von (qualitativ gutem) Instrument, Übe-Möglichkeit zu Hause

(regelmässiger Zugang zu einem Ort, wo SuS gerne üben, muss gewährleistet sein)

Ans Üben erinnern, SuS bereiten sich aktiv auf Musikstunden vor

Monitoring von Übe-Dauer und -Kadenz (alters- und spielpraxisabhängig, Beratung durch LP)

Mithilfe, damit v.a. jüngere SuS pünktlich und mit dem benötigten Material zur Lektion erscheinen

3. Professionelles persönliches Feedback

Das Konzert wird von SuS und Lehrpersonen gemeinsam besprochen, reflektiert und gewürdigt. Die Eltern werden hierbei je nach Bedarf mit einbezogen.